



In de dorpen treft men regelmatig Bougainvillee aan. Ze groeien hier het hele jaar door. Er zijn circa 15 soorten, afkomstig uit de tropen en subtropen van Zuid-Amerika, vooral Brazilië.



Ze zijn in de eerste helft van de 19<sup>de</sup> eeuw in Europa ingevoerd. Vooral in de landen rond de Middellandse Zee en in Afrika tieren ze welig.







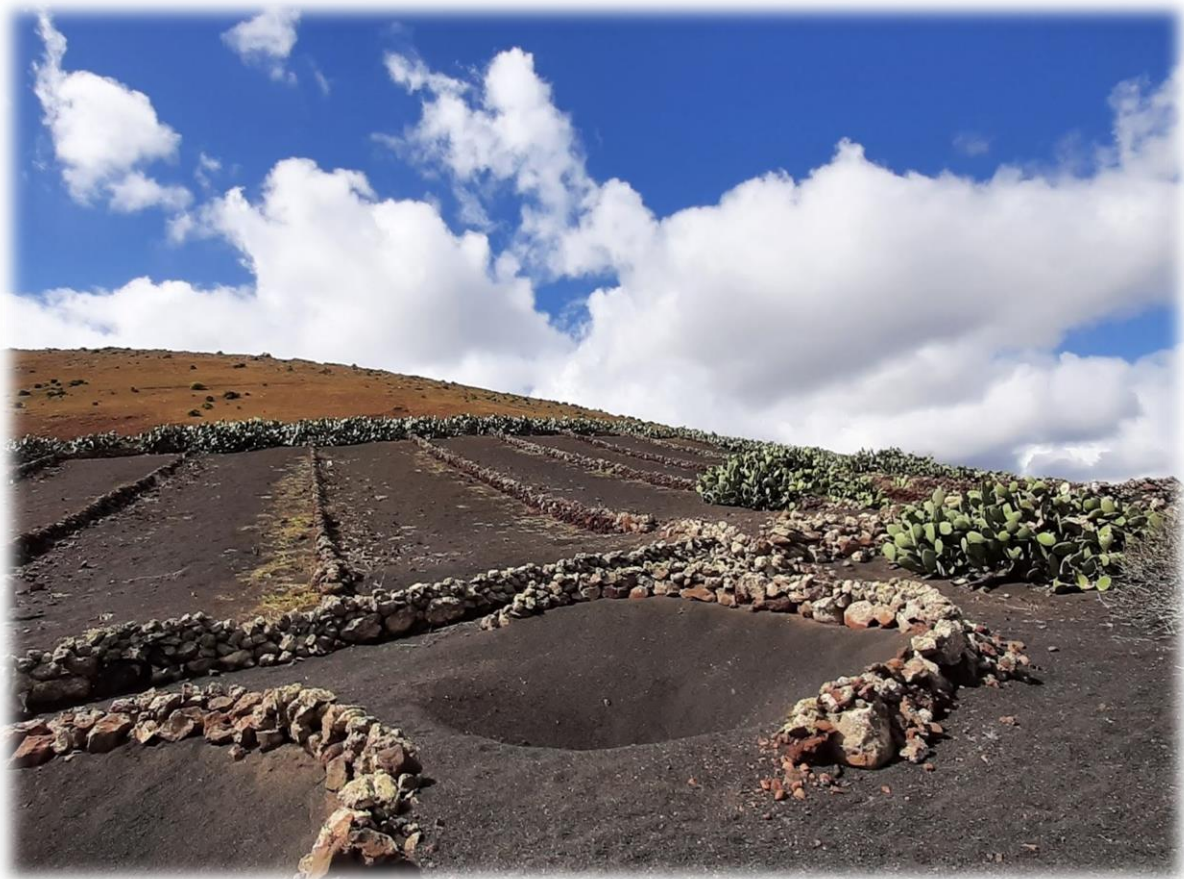
Bougainville zijn heester- of kruidachtig, groenblijvend of bladverliezend, meest klimmend. In de vrije natuur worden ze tot 4 m hoog. Ze hebben bedoornde twijgen en onaanzienlijke



bloempjes. De bloemen zijn omgeven door opvallend gekleurde, papierachtige schutbladeren die lang aan de plant blijven zitten.







We beklimmen de Montaña de Guardilama (604 m) van waar we een fantastisch uitzicht hebben op de wijnvelden. Het is de hoogste vulkaan in het centrale deel van het eiland. En we hebben met zijn allen de top gehaald!





Heel uitzonderlijk kan men van op de top van de Montaña de Guardilama El Teide op Tenerife zien. Dit zou slechts gemiddeld eens om de 18 jaar gebeuren.





Slechts één maal heb ik het meegemaakt dat deze berg bedolven lag onder de blauwe bloempjes. Dit jaar was dit echter niet het geval. De foto met de bloempjes is dus van een eerdere vakantie.







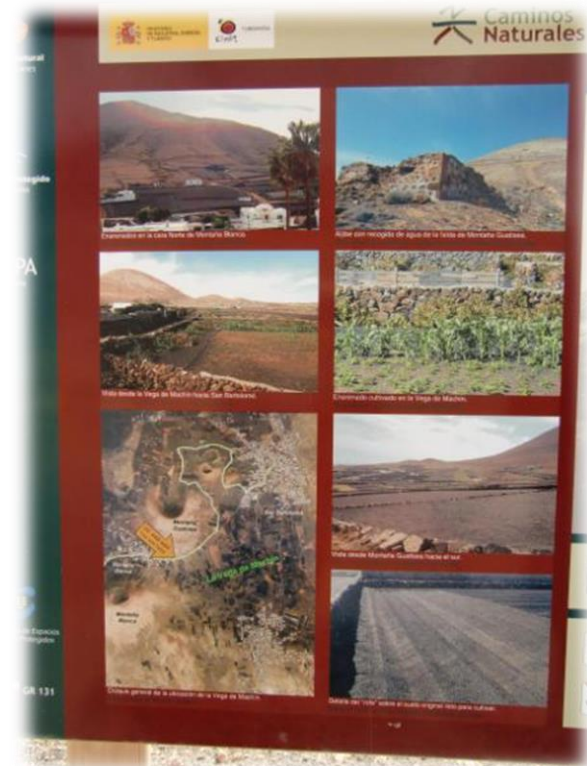


We dalen langs de andere zijde de berg af.









We volgen vandaag een gedeelte van de GR 131. De GR-131 begint op de noordpunt van Lanzarote en steekt dit eiland over naar het zuiden, doet dan het kleine Isla de Lobos aan,



doorkruist heel Fuerteventura van noord naar zuid, steekt over naar Gran Canaria, maakt een boog over Tenerife en een lus op La Gomera en bereikt via La Palma het meest westelijke van de Canarische Eilanden, El Hierro.







Er is ook een Mini-Lanzarote gemaakt door vrijwilligers van het eiland. Dit event is gratis te bezoeken maar staat enkel maar opgesteld in december en in januari.





Elk jaar ziet het er wel wat anders uit maar het wordt van jaar tot jaar beter. Het is nog maar het derde jaar dat men dit doet. Hopelijk blijven ze dit doen.





Alle voornaamste bezienswaardigheden kan je hier terugvinden. De zoutpannen, de kamelen, de verschillende kerken, meerdere monumenten die door Cécár Manrique werden gemaakt enz.





Tijdens onze wandeling gaan we in La Geria, in een van de vele bodega's, enkele plaatselijke wijnen proeven. Vooral de witte wijn is naar de zoete kant en heeft een hoog alcoholgehalte tot wel 19 graden.





Het is niet voor niets dat dit gebied vooral voor wijngaarden wordt gebruikt. Lavagrond van ongeveer 1000 jaar oud is de vruchtbaarste grond. Vanaf deze periode ligt er een dikke laag picon (kleine lavakorreltjes) op de gestolde lava. En het is net deze picon die de planten nodig hebben voor vochtopname en wortelvorming.





Voor de pluk van de druiven maakt men nog steeds gebruik van deze woestijndieren.

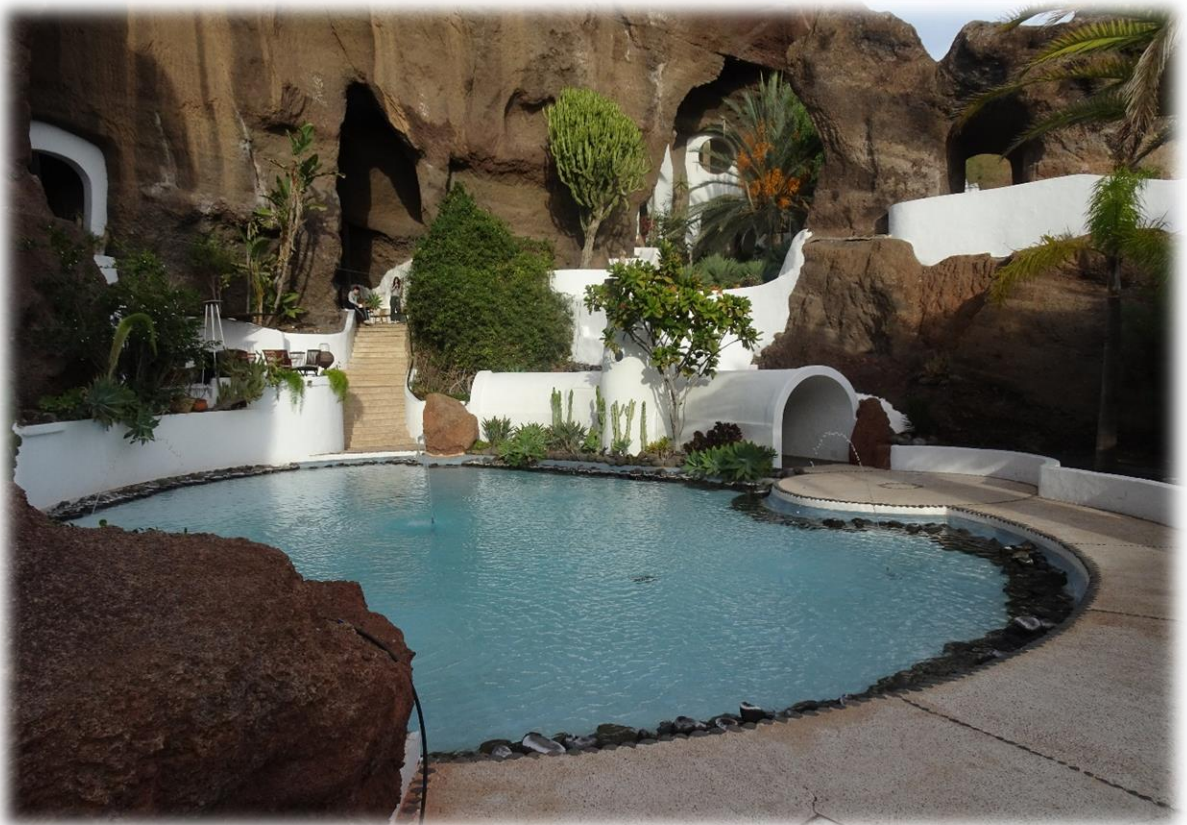




We hebben nog wat tijd over en brengen een bezoek aan de vroegere woning van Omar Sharif. LagOmar is de naam van deze woning. Deze woning werd, hoe kan het ook anders,



ontworpen door César Manrique. Het idee van Manrique was om het te bouwen in een 1001 Arabische nachten-stijl. Het huis is tegen een klif gebouwd en het lijkt hieraan te hangen. Het bestaat uit verschillende etages en is wit van kleur.







Manrique kreeg van Omar Sharif ruim de vrijheid om zijn idee uit te werken. Er zijn dan ook veel trappen, waterpartijen en gangen. Het huis is omgeven door drie prachtige tuinen, waarin zich allerlei grotten en tunnels met geheime doorgangen bevinden. In de omliggende tuinen



worden regelmatig tentoonstellingen van schilders en beeldhouwkunstenaars gehouden en tevens vinden er regelmatig openluchtconcerten plaats.







Omar Sharif was gokverslaafd en speelde heel graag bridge. Omar speelde regelmatig bridge met een vast groepje kaartervrienden. De eerste dag dat Omar zijn intrek had genomen in zijn nieuwe woning nodigde hij zijn kaartervrienden uit om bij hem thuis te komen bridgen.



Een vaste kaartter was zozeged ziek maar ze hadden hem vervangen door een andere man die ook kon kaarten.







Die nieuwe kaartverloor in het begin nogal dikwijls maar na enige tijd begon het tij te keren en begon Omar veel te verliezen. Die nieuwe kaart was echter Europees kampioen bridge



maar dat wist Sharif niet. Nadat Sharif één dag in zijn woning had gewoond heeft hij zijn woning tijdens het kaarten verspeeld! Manrique wist niets af van de gokverslaving van Omar Sharif en Manrique wist ook niets af van het opgezette (kaart)spel. De kaarttafel is nog steeds de originele tafel.

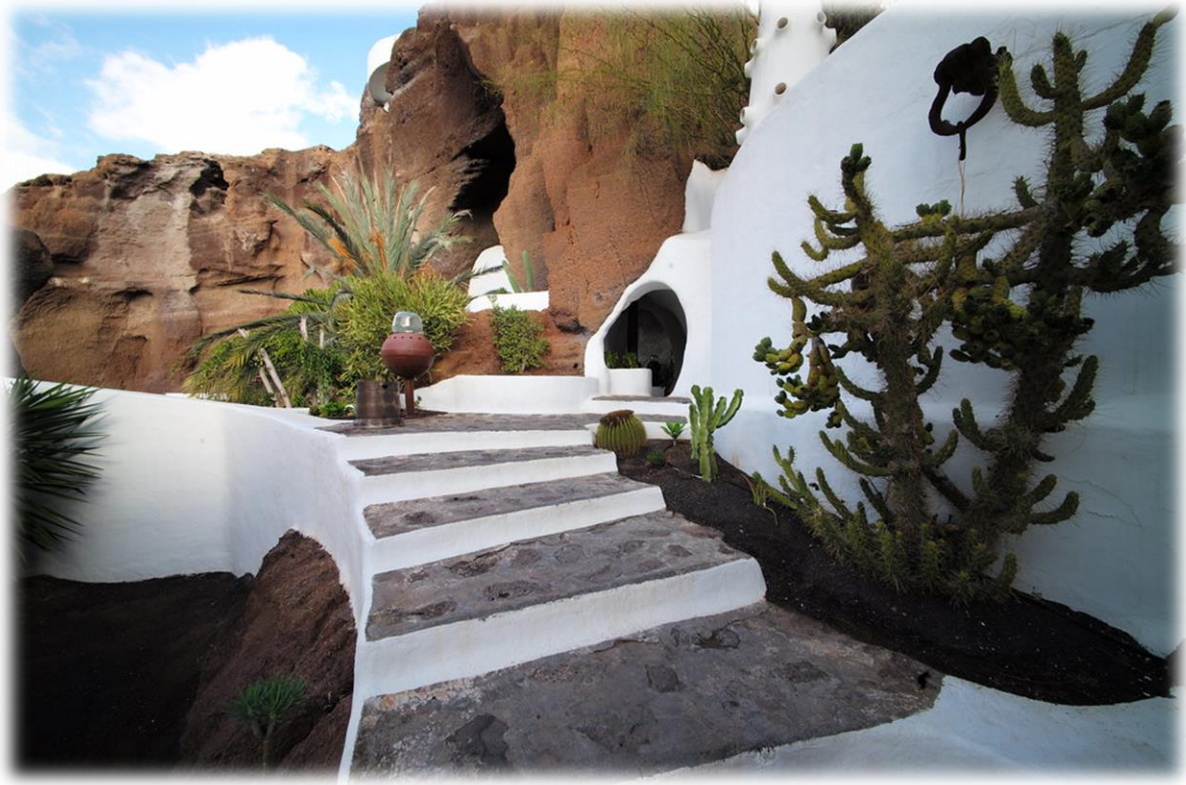






Dit is het bed waarin Omar Sharif slechts één (slapeloze?) nacht heeft verbleven.



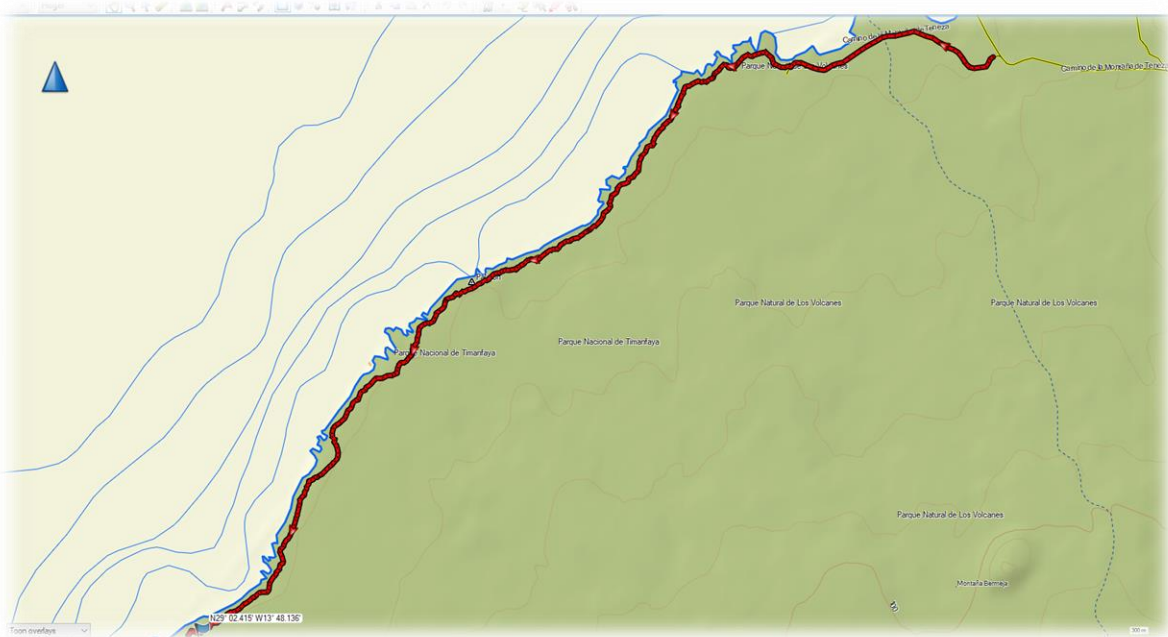


Het voormalige optrekje van Omar Sharif is nu eigendom van de staat en dient nu als museum voor de toeristen.



## Woensdag 8 januari 2025

- Wandeling : Langs de kust door de lavavelden van het nationaal park Timanfaya
- Gebied : Tussen Playa de la Madera en El Golfo
- Afstand : 10 km
- Stijgen : 200 m
- Dalen : 200 m
- Duur : 4 uur







We vertrekken aan Playa de la Madeira. Ik noem deze plaats stevast “het einde van de wereld”. Je geraakt er moeilijk met de wagen. Meestal komen we op deze wandeling geen mens tegen. Heel uitzonderlijk hebben we vandaag, op onze wandeling, twee mensen gezien.





Het hele, door ons bewandelde, pad ligt in het Nationaal Park Timanfaya. Dit is het enige pad dat in het park bewandeld mag worden. Tijdens geen enkele andere wandeling op Lanzarote



heb je zoveel contact met de vulkanische erfenis van het eiland. Het lavaveld in het nationaal park heeft een oppervlakte van 200 km<sup>2</sup> en heeft hiermee het grootste lavaveld ter wereld.







De Atlantische Oceaan hier is meer dan 3.500 meter diep. Dit lavaveld is tevens abrupt in het water gestort waardoor het, nagenoeg, een loodrechte muur heeft gevormd. Zelfs bij een



rustige zee botst het zeewater tegen de muur van lava waardoor het water met kracht de hoogte in spuit.







Op deze wandeling draagt men best een paar leren werkhandschoenen. Bij een eventuele val zijn jouw handen dan toch beschermd. Lopen over lava is altijd gevaarlijk. Lava is nooit



vlak, ook al heeft men min of meer een pad aangelegd met sintels dan nog dient men goed op te letten. Lava snijdt tevens enorm omdat er overal scherpe kantjes aan zijn. Bij een val heeft men dan ook vele, meestal kleine, snijwondjes.







Het is een tamelijke ontstuimige zee en daardoor hangt er boven dit traject soms een waas van waterdruppels en maken de golven die in lavagaten gestuwd worden bizarre geluiden. Dit maal zit de wind goed, de wind gaat richting de zee, en hebben we minder last van de waterdruppels.





Heel zelden kan je op dit traject deze fraai gekleurde krabben zien wegschieten. Een foto maken van deze schuwe rode rakkers is echter een ander verhaal. De rode rotskrabben of beter gezegd



klimkrabben (*Grabsus adscensionis*) vertoeven veel boven de waterlijn op zoek naar schelpdieren, alg en zeewier. Ze zijn buitengewoon goed uitgerust voor het leven op de steile rotswanden waar de branding vaak ongenadig op los beukt. Ze hebben sterke behaarde poten en vooral de mannetjes geduchte scharen.







De jongen zijn grijsblauw en minder goed bestand tegen uitdroging. De volwassen dieren zijn rood en kunnen zeer lang uit het water vertoeven. Het verschalen gebeurt ook boven water. Iedere nieuwe schaal wordt groter dan de vorige maar het duurt wel een jaar voordat het nieuwe schild volledig volgroeid is. De krabben zelf zijn een voorname voedselbron voor o.a.



zeeschildpadden, roggen en haaitjes. Een vrouwtjes krab legt vier tot zes maal in een seizoen een soort sponsje met daarin tussen de honderd zestigduizend en een miljoen eitjes. Via een zestal verschillende tussenstadia verandert een larve uiteindelijk in een krab.







In tegenstelling tot sportvissers bij ons hebben de hengelaars op de Canarische Eilanden geen last van deze krabben die het aas van de haken snoepen. Sterker nog. De krabben zelf, en dan



met name de poten, zijn een gewild aas voor het vissen op bijvoorbeeld Pez Vieja, een zeer geliefde consumptievvis op de eilanden.







De oorspronkelijke bewoners, de Guanchen, werden door de Spanjaarden omschreven als reuzen. De Guanchen waren immers gemiddeld 1,80 m groot en de Spanjaarden, zeker in die tijd, waren erg klein van gestalte.





De Spanjaarden vonden dat de Guanchen een apart mensenras was (maar onderzoek heeft uitgewezen dat dit niet zo was), met enigszins dikke lippen, blond haar en blauwe ogen. Bij de verovering vonden de Spanjaarden dat de Guanchen nog leefden in het stenen tijdperk. Ze



hadden slechts een rudimentair picturaal schrift en op La Gomera hadden ze een gefloten taal, Silbo.







Vermoedelijk waren de Guanchen afkomstig van Afrika. Om welke reden ook (oorlog, vervolging, ziekte, avontuur....) verlieten de berbers hun land vermoedelijk in boten van riet.



In de omgeving van de Canarische Eilanden (zo heeft men uitgerekend) zou het riet rot geworden zijn en de boten niet meer vaarwaardig zijn geweest.







De Guanchen konden niet meer weg van de Canarische Eilanden want daar groeide geen riet en de Guanchen wisten niet dat men van hout boten kon maken. De Guanchen van de verschillende Canarische Eilanden hadden onderling ook weinig of geen contact met elkaar omdat ze geen boten hadden.





De eerste Guanchen verzamelden eetbare gewassen en vingen vis. In de loop der tijd begonnen deze mensen hun gedragspatroon te veranderen: zij begonnen omstreeks het jaar 0 de grond te verbouwen en gingen in groepen wonen. In de jaren die volgden ontwikkelden zij allerlei technieken zoals het cultiveren van gewassen (bonen, erwten, gerst en tarwe), het houden van vee (geiten, schapen en varkens), landirrigatie en pottenbakken.